

La Socialización del Arte o el Sistema de Protección de Testigos

Exposición Retrospectiva + Taller de Autoconstrucción



Recetas Urbanas
Santiago Cirugeda

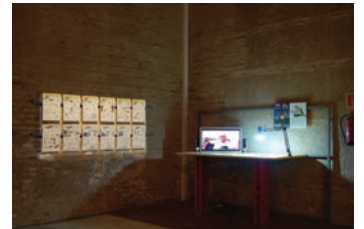
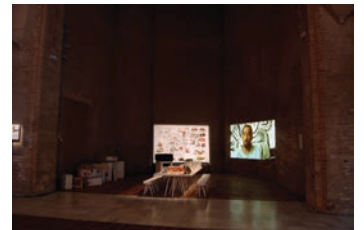
Promotor: Espacio IniciarTE
Constructora: Autoconstrucción
Ubicación: Sevilla
Superficie: 545 m²

Presupuesto: 8.000 €
Fecha Inicio Diseño: Agosto 2009
Inicio Construcción: Septiembre 2009
Inauguración: Septiembre 2009

El proyecto expositivo “La Socialización del Arte o el Sistema de Protección de Testigos” plantea con dos acciones pero con un objetivo común, mostrar proyectos de colaboración entre individuos, colectivos e instituciones, evaluando sus protocolos, participaciones y reconocimientos públicos, así como la resolución formal y el funcionamiento.

Por una parte se muestra una exposición de diferentes trabajos, ejecutados o fracasados. Estos proyectos documentales se componen de vídeos, maquetas y paneles que enseñan y describen todas las dimensiones y agentes que se involucran en un proyecto, tales como las relaciones con las instituciones y sus rechazos, la financiación, los compromisos adquiridos, los usuarios involucrados, los mecanismos de autoconstrucción y autogestión, etc.

La segunda parte del proyecto, complementaria a la primera, convierte la nave de la antigua iglesia en una mini-fábrica de prefabricados de hormigón. Allí se producen bancos, columpios y muros que se instalarán posteriormente en diferentes lugares en los que existe una colaboración institucional cuyo objetivo no es el protagonismo, sino el compromiso por participar en procesos colectivos donde el éxito consiste en dotar de equipamiento público a lugares en los que apenas existe.



El resultado fue una experiencia muy positiva sobre todo al entender el uso de un espacio institucional, pensado para exponer, y finalmente usado como factoría de mobiliario para ceder a proyectos sociales. En algunos casos los chicos trabajaron incluso sin saber el usuario final, y dando la importancia necesaria al proceso educativos del trabajo de autoconstrucción colectiva.