



Recetas Urbanas  
Santiago Cirugeda

## LA CARPA - ESPACIO ARTÍSTICO

Autoconstrucción de Infraestructuras Multiusos

Promotor: Varuma Teatro  
Constructora: autoconstrucción  
Ubicación: Sevilla  
Superficie: 2.150 m<sup>2</sup>

Presupuesto: 80.000 €  
Fecha Inicio Diseño: Abril 2009  
Inicio Construcción: Junio 2011  
Inauguración: Febrero 2012

“La Carpa – Espacio Artístico”, sede de Varuma Teatro y futura Escuela Superior de Circo de Andalucía es un proyecto ambicioso con programación estable acorde con las necesidades técnicas para poder desarrollar las disciplinas con las cuales la compañía trabaja e investiga.

Es un lugar de entrenamiento y de encuentro así como un espacio para el almacenamiento de material técnico y escenográfico. En definitiva, un rincón distinto e inexistente hasta el día de hoy en Andalucía, que pretende ser un portal de referencia para el mundo cultural independiente andaluz. La aparición en un barrio periférico, así como la cesión a diferentes colectivos, le posiciona con una clara voluntad de descentralizar la cultura y apoyar situaciones abandonadas por la gestión pública.

El proyecto general del espacio sociocultural “La Carpa” se compone de diferentes estructuras e instalaciones autoconstruidas provenientes de la cesión, del reciclaje o de la reutilización de otros elementos que venían de experiencias anteriores, como las carpas, el Chimpúm, la oficina araña, el camión frigorífico, el taller portátil, el Aula Abierta, etc. Todos estos espacios se ceden a colectivos que necesiten reunirse, ensayar o impartir clases, siempre que tenga un fin cultural o social.



El proyecto de La Carpa se ha desarrollado con diferentes apoyos, convirtiéndose así en un ejemplo donde aparecen conviviendo diferentes modelos de autogestión concentrados, que bien articulados están produciendo la construcción de unos espacios independientes a la financiación y a la gestión pública. Teniendo en cuenta el proceso de construcción colaborativo, la rapidez en la toma de decisiones de los grupos de trabajo, la organización y la capacidad de afrontar riesgos, el proyecto es un éxito.