

PROYECTALAB / NAU DE LES ARTS

Rehabilitación y Ampliación



Recetas Urbanas
Santiago Cirugeda

Promotor: Ayto. Benicasim + As. Projecta
Constructora: Autoconstrucción + subcontratas
Ubicación: Benicasim
Superficie: 330 m² + 75 m²

Presupuesto: 160.000 €
Fecha Inicio Diseño: Febrero 2008
Inicio Construcción: Septiembre 2010
Inauguración: Marzo 2011

La Nau de les Arts / Projectalab es un espacio multidisciplinar que está destinado a albergar diferentes actividades culturales. Nace con la voluntad de convertirse en una sede disponible para aquellas personas o colectivos que no disponen de los recursos necesarios. Iniciado por la Asociación Projecta y construido por Recetas Urbanas en colaboración con Rehasa Estructuras, Lucas Construcción y la ayuda de numerosos colectivos de la red Arquitecturas Colectivas, este espacio promovido por el Ayuntamiento de Benicàssim parte de la reutilización de 6 módulos de vivienda procedentes de Zaragoza y pertenecientes al proyecto Camiones, Contenedores & Colectivos. La obra ha supuesto la rehabilitación y mejora de un antiguo almacén de Renfe al cual se han adherido los contenedores en una prótesis que le capacita para nuevos usos. Con este proceso de construcción colectiva participativa y de reuso de espacios y materiales se ha obtenido una nueva instalación de forma enormemente rápida y económica. Equipado con diferentes aulas, talleres, salas de reuniones, residencias de artistas y almacenes, este espacio de casi 400m² tenía que albergar mediante un modelo de gestión compartida las actividades de la Nau de les Arts durante el invierno y las del Projectalab en verano, haciendo posible el aprovechamiento para múltiples usos de una misma infraestructura.



A pesar la gestión por parte del colectivo Projecta, para conseguir complicidad y recursos económicos del Ayuntamiento de Benicasim, notamos la incapacidad por parte del mismo ayuntamiento de cerrar la firma del convenio de gestión planteado. La inauguración del espacio, sin la firma del convenio, es una torpeza de los responsables políticos que creían en el proyecto hasta el punto de financiarlo, pero que vuelven a perderse en presentaciones públicas sin garantizar previamente el funcionamiento del mismo.